



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

**ACUERDO CTAR/25° S.E./10-10-2019/003 POR EL QUE SE APRUEBAN LAS AYUDAS ECONÓMICAS, PARA LAS LINEAS DE ACCION 3.a. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN, 3.b. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE Y NATURAL DE MILPA ALTA, TLÁHUAC Y XOCHIMILCO Y 3.c CONSERVACIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE MILPA ALTA, TLÁHUAC Y XOCHIMILCO, COMPONENTE NELHUAYOTL DEL PROGRAMA ALTEPETL 2019.**

### ANTECEDENTES

Que con fecha 31 de enero de 2019, se publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el Aviso por el cual se dan a conocer las Reglas de Operación del "Programa Altepetl" para el ejercicio fiscal.

Que con fecha de 08 de febrero de 2019, se publicó en la página web de la Secretaría de Medio Ambiente la Convocatoria del Componente "Nelhuayotl", para la conservación, protección y restauración de bienes patrimoniales culturales tangibles e intangibles de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, y su área de influencia.

Que con fecha 26 de marzo de 2019, se publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el Aviso por el que se modifica el diverso por el cual, se dan a conocer las Reglas de Operación del "Programa Altepetl" para el ejercicio fiscal 2019, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el día 31 de enero de 2019.

Que de conformidad con lo establecido en el Reglamento Interno del Comité Técnico de Asignación de Recursos, corresponde al CTAR la facultad de autorizar con cargo al presupuesto del Programa, las solicitudes de ayuda que cumplan con los requisitos de las Reglas de Operación del Programa Altepetl.

### JUSTIFICACIÓN

Que el objetivo general del Programa Altepetl es apoyar las actividades encaminadas a conservar, proteger, restaurar y mantener los ecosistemas y agroecosistemas del Suelo de Conservación, mediante el fomento de acciones comunitarias y la retribución por servicios ambientales, así como el fomento y apoyo a actividades productivas agropecuarias sustentables de la población rural de la Ciudad de México, habitantes del suelo de conservación, las zonas rurales de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, y sus áreas de influencia.

Que el objetivo específico del Componente Nelhuayotl es recuperar, documentar y difundir las diferentes manifestaciones de las formas de conocimiento y apropiación social de la naturaleza de los pobladores del Suelo de Conservación, mediante el mantenimiento, resguardo y acondicionamiento del patrimonio cultural tangible, el fomento del patrimonio cultural intangible y el desarrollo de iniciativas de planes de manejo arqueológicos y de conservación participativa. Al mismo tiempo que genere la conservación, protección y restauración del patrimonio biocultural de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, y sus áreas de influencia.

Que de conformidad con lo establecido en Reglas de Operación del Programa Altepetl, el Comité Técnico de Asignación de Recursos aprobará las solicitudes de ayudas de los distintos componentes del Programa.

Que durante el proceso de revisión de las solicitudes de apoyo, se determinó que las siguientes iniciativas revisadas, contribuyen a la difusión, divulgación, fomento y conservación del patrimonio biocultural tangible e intangible de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Tláhuac y Milpa Alta.

mepc.

139



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/04/COMP/03/022/2019, corresponde a la iniciativa “Feria de Escaramuzas Charras”; consiste en dar a conocer la charrería y en especial las ferias charras de escaramuzas en San Mateo Xalpa, Xochimilco, debido a que es un deporte declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad.

El folio CIIC/03/COMP/03/031/2019, difundir, fortalecer y promover las manifestaciones artísticas-culturales, así como la identidad originaria, surgidas de la celebración del día de Muertos y/o Recorrido del Campanero en San Andrés Mixquic, Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/050/2019, corresponde a la iniciativa “Recetario de la cocina tradicional de los pueblos originarios y lacustres de Tláhuac”; consiste en la reedición y reimpresión de un recetario que contiene platos tradicionales que se elaboran con productos que se obtienen de las chinampas.

El folio CIIC/04/COMP/03/050/2019, corresponde a la iniciativa “Moldeando Xochimilco (arte con reciclaje)”; se trata de un taller de cartonería dirigido a jóvenes de 13 a 28 años en el que se elaboraran esculturas y máscaras en el Pueblo de Santa Cruz Acalpixca, Alcaldía Xochimilco. En la modelación se usaran materiales reciclados y se diseñaran elementos alusivos al patrimonio biocultural.

El folio CIIC/04/COMP/03/052/2019, corresponde a la iniciativa “Difusión y divulgación de la producción agrícola chinampera de San Gregorio Atlapulco en Xochimilco, mediante un documental televisivo (audiovisual); consiste en difundir y divulgar las actividades de la zona chinampera al ir gestando un archivo videográfico de los usos y costumbres de los pueblos originarios de San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/03/COMP/03/060/2019, corresponde a la iniciativa “Documentar la cultura y patrimonio histórico de San Andrés Mixquic”; consiste en crear un archivo fotográfico de las tradiciones agrícolas y culturales en San Andrés Mixquic, como son las festividades de días de muertos y el cultivo en las chinampas.

El folio CIIC/04/COMP/03/061/2019, corresponde al video documental “Somos Chinampa”; consiste en mostrar el amor de la comunidad chinampera por su diaria comunión con la Madre Tierra. Donde la fuerza comunitaria refleje la lucha del pueblo San Gregorio Atlapulco, que se defiende y atesora sus raíces.

El folio CIIC/04/COMP/03/070/2019, corresponde a la iniciativa “Nenemi Cuicatl” de San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco; consiste en dar a conocer las canciones de cuna en lengua náhuatl por medio de la elaboración de un disco con una selección de 10 pistas y un libro-cancionero; fortaleciendo así la relación madre-hijo y el sentimiento de pertenencia.

El folio CIIC/04/COMP/03/074/2019, corresponde a la iniciativa “Fomento de la Cultura Chinampera Acuexcomatl”; consiste en la realización de tres festivales: 1) Herbolaria, 2) Flor de Cempasúchil y 3) Flor de nochebuena, que tienen el objetivo de recuperar y fomentar el conocimiento ancestral de médicos tradicionales, sanadores y chinamperos. La iniciativa se llevara a cabo en el Centro de Acopio San Juan Acuexcomatl en la alcaldía de Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/083/2019, corresponde a la iniciativa “Xolotl y Ayotl”; consiste en unir música, teatro y danza en un acto lúdico con la participación del público usando lenguas indígenas a través de dinámicas con máscaras y títeres. La iniciativa se presentará en las plazas públicas de las alcaldías de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, así como en casas de la cultura y escuelas.

El folio CIIC/04/COMP/03/098/2019, corresponde a la iniciativa “Representación escultórica en metal de la flora y fauna de la zona lacustre de Xochimilco”; consiste en representar la flora y fauna en metal para presentarla en espacios públicos y de cultura, fomentando la divulgación, concientización y preservación de las especies en peligro de extinción de Xochimilco.



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/04/COMP/03/103/2019, corresponde a la iniciativa "Atl"; consiste en la filmación de un documental en formato de cine, dividido en tres capítulos que tratarán sobre el ciclo del agua y la problemática hídrica, englobando la zona cerril, lacustre y urbana de la Ciudad de México. La producción se realizara en San Gregorio Atlapulco, Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/120/2019, corresponde a la iniciativa "Conservación de las especies de flora y fauna silvestres nativos en el polígono del ANP Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco mediante la distribución de polidípticos educativos coleccionables"; el propósito es dar a conocer las especies no comunes pero representativas de la ANP para que se preserven y valoren.

El folio CIIC/04/COMP/03/121/2019, corresponde a la iniciativa "Conservadores Huauhtli. Recuperación y conservación del sistema productivo de amaranto en Santiago, Tulyehualco"; consiste en recuperar y conservar el sistema productivo tradicional de amaranto, mediante técnicas agroecológicas.

El folio CIIC/04/COMP/03/122/2019, se trata de la publicación del libro: Fotografías del Pueblo de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco. Rostros, costumbres, tradiciones, celebraciones, chinampas, zona cerril, etc. Recopilación del año 2005 al 2019. Tiraje de 1000 impresiones, 170 pp/libro.

Los folios CIIC/04/COMP/03/134/2019 y CIIC/04/COMP/03/144/2019 corresponden a iniciativas con fines de reforestación, seleccionando previamente los sitios potenciales, determinando la calidad del sitio, seleccionando las especies, protegiendo su supervivencia y preparando el terreno en los humedales de Xochimilco.

El folio CIIC/03/COMP/03/151/2019, corresponde a la iniciativa "Voz de México"; consiste en la grabación de un disco con canciones de mariachi en lengua náhuatl que pretende fomentar en las nuevas generaciones la esencia de nuestro pueblo a través de canciones que se han convertido en himno para los mexicanos, tal es el caso de "Cielito Lindo" del maestro y compositor Quirino Mendoza y Cortés originario del pueblo de Santiago Tulyehualco. La sede en donde se realizara el proceso de la iniciativa es en la alcaldía de Milpa Alta.

El folio CIIC/04/COMP/03/151/2019, corresponde a la iniciativa "Festival Gastronómico Prehispánico"; consiste en realizar un evento para que los pobladores locales y visitantes conozcan y disfruten los platillos tradicionales de Xochimilco en el marco de las festividades de día de muertos mediante la colocación de stands decorativos.

El folio CIIC/04/COMP/03/152/2019, corresponde a la iniciativa "Salvemos al guajolote mexicano"; consiste en criar, reproducir, conservar y aprovechar al guajolote criollo Maeleagris gallipavo; se realizará difusión y se fomentara el consumo de esta ave de traspatio nativa. La iniciativa se ubica en Tulyehualco, Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/153/2019, corresponde a la iniciativa "Danza Prehispánica"; consiste en dar a conocer por medio de un curso, los pasos y técnicas para que las personas interesadas puedan ejecutar la danza en la comunidad de San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco.

Los folios CIIC/03/COMP/03/162/2019 y CIIC/03/COMP/03/164/2019 corresponden a iniciativas que consisten en la rehabilitación de los canales de Mixquic mediante el desazolve y la instalación de biofiltros con la finalidad de obtener las condiciones adecuadas para la cría de ajolote.

El folio CIIC/04/COMP/03/181/2019, corresponde a la iniciativa "Exposición Fotográfica"; consiste en realizar un rescate de fotografía histórica en dos temáticas: "Tulyehualco y su Historia" y "Cielito lindo, vida y obra de Quirino Mendoza". Se busca exponer las fotos en tres sedes: Predio "Las Animas", UAM; La casa del adulto mayor en Tulyehualco y en "Pilares", Unidad Tulyehualco, Xochimilco.



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/04/COMP/03/183/2019, corresponde a la iniciativa “Calendario 2020 Xochimilco. Patrimonio con Reconocimiento Mundial”; consiste en difundir el valor del Suelo de Conservación y la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco mediante un calendario del 2020, el cual reflejara los reconocimientos nacionales e internacionales así como la diversidad y riqueza de las distintas expresiones y festividades culturales de la demarcación.

El folio CIIC/04/COMP/03/187/2019, corresponde a la iniciativa “Ciclo de conferencias”; consiste en realizar conferencias y mesas de trabajo sobre los productos agrícolas de la zona chinampera, la investigación e innovación tecnológica, destacando su valor cultural e histórico. La iniciativa se planea realizar en “Las Animas”, Santiago Tulyehualco, Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/198/2019, corresponde a la iniciativa “1er Torneo Regional del Trinquete”; pretende rescatar el origen de este juego, dando el reconocimiento social y cultural e identidad al pueblo mexicano y en especial a Tulyehualco, Xochimilco.

El folio CIIC/03/COMP/03/203/2019, corresponde a la iniciativa “Fomento a la conservación de danzas folclóricas de México consideradas patrimonio de la humanidad, con el Ballet Folclórico Meztliyolotli”, que consiste en la difusión de la danza tradicional con la finalidad de promover y fortalecer la identidad y las raíces de los pueblos originarios de Milpa Alta.

El folio CIIC/04/COMP/03/205/2019, corresponde a la iniciativa “Primera Expoferia de Productores de Cempasúchil de San Gregorio Atlapulco”; consiste en promover los usos tradicionales del cempasúchil en distintos sectores como la medicina, el alimenticio y en la industria en el mercado del ejido de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/210/2019, corresponde a la iniciativa “Caracterización de las razas de maíz y situación actual de su producción en suelos de conservación en la CDMX”; consiste en identificar las razas de Zea mays que se producen y conocer su situación actual de producción en los suelos de conservación de la Ciudad de México.

El folio CIIC/04/COMP/03/219/2019, corresponde a la iniciativa “Preservación de la flora nativa en la zona suponiendo del Suelo de Conservación en la Alcaldía de Xochimilco”; consiste en realizar labores de plantación y mantenimiento de árboles como parte de la zona de influencia de la Zona Patrimonio Mundial, para lo cual, es necesario dotar de equipamiento y herramienta a los integrantes de las brigadas voluntarias que realizaran las actividades.

El folio CIIC/04/COMP/03/222/2019, corresponde a la iniciativa “Preservación de la flora nativa amenazada actualmente por la mancha urbana en Xochimilco”; consiste en realizar un programa de reforestación, mantenimiento y limpieza de áreas naturales que forman parte de los límites de la mancha urbana y/o la zona cerril de San Luis Tlaxialtemalco y Santiago Tulyehualco.

El folio CIIC/03/COMP/03/233/2019, corresponde a la iniciativa “Herramientas didácticas para el rescate de la lengua y cultura náhuatl”; consiste en fortalecer el uso de la lengua materna indígena náhuatl mediante técnicas de enseñanza-aprendizaje que se imparten en las aulas donde se atiende a niños, niñas jóvenes y adultos del poblado de Santa Ana Tlacotenco, Alcaldía Milpa Alta.

El folio CIIC/03/COMP/03/234/2019, corresponde a la iniciativa “Recuperación y conservación de un horno de piedra para la elaboración de pan tradicional en zona patrimonio cultural en el pueblo de Santa Ana Tlacotenco”; consiste en reconstruir un horno de piedra que se ha deteriorado con el paso del tiempo, para lograr que se siga preservando la tradición de elaborar pan tradicional.



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/03/COMP/03/238/2019, corresponde a la iniciativa “Producción de acuacultura Villa Milpa Alta”; consiste en ampliar y consolidar una Unidad de Producción Piscícola que cubra las necesidades familiares y de Villa Milpa Alta e integre el cultivo agrícola con la producción de peces con base en la técnica de acuaponia para generar alimentos sanos, fomentando las prácticas agroecológicas.

El folio CIIC/03/COMP/03/253/2019, corresponde a la iniciativa “Mutua crianza. La relación maíz-comunidades originarias mesoamericanas. Taller constructivo corpo-reflexivo vivencial de conversación ético-epistémica, desde la perspectiva de la dimensión estético-comunitaria”; consiste en realizar un proceso co-constructivo vivencial con alumnos y maestros de la secundaria 308 de Milpa Alta, la comprensión integral del fundamento ontológico biológico cultural de los pueblos originarios.

El folio CIIC/03/COMP/03/273/2019, corresponde a la iniciativa “Muestras gastronómicas de la zona lacustre y cerril de la Zona Patrimonio”; busca el rescate de los platillos tradicionales a través de cuatro eventos que se realizarán en festividades de los pueblos de Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta.

El folio CIIC/03/COMP/03/274/2019, corresponde a la iniciativa “Promoción de la Zona Patrimonio mediante la realización de eventos culturales”, consiste en realizar eventos de muestras gastronómicas y exposiciones fotográficas en puntos estratégicos dentro del polígono de la Zona Patrimonio.

El folio CIIC/03/COMP/03/278/2019, corresponde a la iniciativa “Red de Museos Comunitarios”; consiste en el desarrollo de una estrategia de comunicación digital con el objetivo de generar una base de datos así como la difusión de mensajes en plataforma online y redes sociales afines al proyecto en la alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/286/2019, corresponde a la iniciativa “Restauración de un jarrón de bronce en el Pueblo de San Antonio Tecomitl”; consiste en el rescate y lucimiento de este jarrón de Bronce para beneplácito de la población de Milpa Alta. La finalidad es promover una ruta de Monumentos Históricos de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco.

El folio CIIC/03/COMP/03/289/2019, corresponde a la iniciativa “Tlacatltequite”; consiste en conservar y perpetuar las tradicionales prácticas de cultivo con el empleo de la yunta de acémilas, sin olvidar los implementos necesarios como son los balancines, las cadenas, los collares, las riendas, el filete, entre otros. La iniciativa se llevara a cabo en San Pablo Oztotepec, Milpa Alta.

El folio CIIC/03/COMP/03/291/2019, corresponde a la iniciativa “Festival de Día de Muertos”; consiste en desarrollar la cultura comunitaria mediante la promoción de talleres y actividades artísticas y culturales en el marco del Día de Muertos en la Plaza de la Corregidora de San Antonio Tecomitl y en la Casa de la Cultura Olla de Piedra en Milpa Alta.

El folio CIIC/03/COMP/03/302/2019, corresponde a la iniciativa “Restauración del jardín del claustro del templo de San Andrés Mixquic”; consiste en la restauración de tres piezas prehispánicas que se encuentran dentro del jardín: un juego de pelota, un Chacmoll y un Mictlantecuhtli; asimismo, la colocación de protecciones para cubrir los vanos de las puertas y ventanas del recinto histórico.

El folio CIIC/03/COMP/03/307/2019, corresponde a la iniciativa “Restauración de relieves del Exconvento de la Asunción de María, Villa Milpa Alta”; consiste en detener el deterioro del arte de varios cientos de años para poder exhibirlo y a la vez promover la cultura de conservación de este monumento histórico que se considera como patrimonio cultural tangible en la Alcaldía de Milpa Alta.

Que durante el proceso de revisión se determinó que 44 (Cuarenta y cuatro) solicitudes ingresadas en los Centros de Innovación e Integración comunitaria (CIIC), cumplen con los requisitos de acceso establecidos de la Reglas de



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

Operación del Programa Altepetl, por un monto total de \$7'165,055.00 (Siete millones ciento sesenta y cinco mil cincuenta y cinco pesos 00/100 M.N.), correspondientes a las siguientes líneas de acción:

### Línea de Acción 3.a Difusión y Divulgación

3.a.1 Diseño, impresión y distribución de publicaciones mediante impresos, emisiones radiales, televisivas, en redes sociales y espacios públicos, campañas de publicidad móvil y/o exterior, entre otros medios.

3.a.2. Diseño y ejecución de obras innovadoras, artísticas, artesanales, escultóricas, literarias, como: graffitis murales, apps, aplicaciones multimedia, entre otras.

3.a.3. Impresión de memorias históricas; talleres y materiales del patrimonio natural y/o cultural y/o agroecológico.

### Línea de Acción 3.b. Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco

3.b.1. Mantenimiento, Resguardo y Consolidación de Sitios y Zonas Arqueológicas, Monumentos Históricos y Artísticos.

3.b.2. Consolidación y mantenimiento del patrimonio biocultural que incluye conservación de flora y fauna, el paisaje chinampero como patrimonio así como los elementos para garantizar las declaratorias RAMSAR, SIPAM y AICA.

3.b.3. Equipamiento y/o mantenimiento de museos comunitarios, talleres artesanales tradicionales, bancos de semilla (germoplasma), colecciones etnobotánicas, centros culturales, entre otras.

### Línea de Acción 3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco,

3.c.1. Recuperación y conservación de sistemas productivos, medicinales y tradicionales, como yunteros (solo acémilas), entre otros.

3.c.2. Organización de festivales, festividades, muestras, y otros eventos artísticos, culturales y turísticos.

3.c.3. Documentación, revitalización y fomento del uso de lenguas indígenas, como equipamiento, impresión de materiales didácticos y becas para instructores, entre otros relacionados con la enseñanza de las lenguas.

Que para el caso de 37 (treinta y siete) iniciativas correspondientes a los folios: CIIC/03/COMP/03/050/2019, CIIC/03/COMP/03/151/2019, CIIC/03/COMP/03/162/2019, CIIC/03/COMP/03/164/2019, CIIC/03/COMP/03/203/2019, CIIC/03/COMP/03/234/2019, CIIC/03/COMP/03/238/2019, CIIC/03/COMP/03/273/2019, CIIC/03/COMP/03/274/2019, CIIC/03/COMP/03/278/2019, CIIC/03/COMP/03/286/2019, CIIC/03/COMP/03/289/2019, CIIC/03/COMP/03/302/2019, CIIC/03/COMP/03/307/2019; CIIC/04/COMP/03/022/2019, CIIC/04/COMP/03/050/2019, CIIC/04/COMP/03/052/2019, CIIC/04/COMP/03/061/2019, CIIC/04/COMP/03/070/2019, CIIC/04/COMP/03/074/2019, CIIC/04/COMP/03/083/2019, CIIC/04/COMP/03/103/2019, CIIC/04/COMP/03/120/2019, CIIC/04/COMP/03/121/2019, CIIC/04/COMP/03/122/2019, CIIC/04/COMP/03/134/2019, CIIC/04/COMP/03/144/2019, CIIC/04/COMP/03/151/2019, CIIC/04/COMP/03/153/2019, CIIC/04/COMP/03/181/2019, CIIC/04/COMP/03/183/2019, CIIC/04/COMP/03/187/2019, CIIC/04/COMP/03/198/2019, CIIC/04/COMP/03/205/2019, CIIC/04/COMP/03/210/2019, CIIC/04/COMP/03/219/2019 y CIIC/04/COMP/03/222/2019, se entregará el recurso en dos ministraciones, la primera después de la firma del convenio y la segunda, cuando se compruebe el gasto con las facturas correspondientes.

Que para el caso de 7 (siete) iniciativas correspondientes a los folios CIIC/03/COMP/03/031/2019, CIIC/03/COMP/03/060/2019, CIIC/03/COMP/03/233/2019, CIIC/03/COMP/03/253/2019, CIIC/03/COMP/03/291/2019; CIIC/04/COMP/03/098/2019 y CIIC/04/COMP/03/152/2019 se entregará en una exhibición ya que no supera los \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), cada una.

Por lo antes expuesto, el Comité Técnico de Asignación de Recursos (CTAR), con fundamento en lo establecido en las Reglas de Operación del Programa Altepetl, **resuelve aprobar el presente Acuerdo conforme a lo siguiente:**



## COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

Único. Se aprueba el Acuerdo CTAR/25ª.S.E./10-10-2019/003 de fecha 10 de octubre de 2019, para el otorgamiento de ayudas económicas de 44 (Cuarenta y cuatro) solicitudes de los Conceptos de Apoyo 3.a.1, 3.a.2, 3.a.3., 3.b.1, 3.b.2, 3.b.3, 3.c.1, 3.c.2 y 3.c.3 de las Líneas de Acción 3.a Difusión y Divulgación 3.b. Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco y 3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, Componente Nelhuayotl del Programa Altepetl, por un monto total de \$7'165,055.00 (Siete millones ciento sesenta y cinco mil cincuenta y cinco pesos 00/100 M.N.), mismos que cuenta con dictamen de viabilidad y cuyos beneficiarios se relacionan en el concentrado anexo, el cual forma parte íntegra del presente Acuerdo.

Ciudad de México, a 10 de octubre 2019.

Por el Comité Técnico de Asignación de Recursos

**PRESIDENTA**

Ing. Columba Jazmín López Gutiérrez  
Directora General de la Comisión de Recursos  
Naturales y Desarrollo Rural

**SECRETARIO TÉCNICO**

Ing. Diego Segura Gómez.  
Director de Preservación, Protección y  
Restauración de los Recursos Naturales

**VOCAL**

*P.A. Cecilia G4*  
Lic. Andréé Lilian Guigue Pérez.  
Directora General de Evaluación de Impacto y  
Regulación Ambiental

**VOCAL**

Mtra. en C. Leticia Gutiérrez Lorandi.  
Directora General de Coordinación de  
Políticas y Cultura Ambiental

**VOCAL**

*PA.*  
M.V.Z. M.Sc. Fernando Gual Sill.  
Director General de Zoológicos y Conservación de  
la Fauna Silvestre

**VOCAL**

Ing. Rafael Obregón Viloría  
Director General del Sistema de Áreas  
Naturales Protegidas y Áreas de Valor  
Ambiental

**VOCAL**

Dr. Tomás Camarena Luhrs.  
Director General de Inspección y Vigilancia  
Ambiental

**VOCAL**

*P.A.*  
Lic. Raúl Pérez Durán.  
Director General de Administración y  
Finanzas en la SEDEMA



# COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

VOCAL

Biol. Claudia Hernández Fernández.  
Directora Ejecutivo de Cultura Ambiental

VOCAL

M.V.Z. Horacio Reza Soriano.  
Director Ejecutivo de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta

VOCAL

Mtro. en C. Pedro Gutiérrez Nava  
Director de Producción Sustentable

VOCAL

Lic. Irineo Iván Moscoso Rodríguez.  
Director de Capacitación para la Producción Sustentable

VOCAL

Dr. Miguel Ángel Paz Carrasco.  
Director de Centros de Innovación e Integración Comunitaria del Suelo de Conservación

INVITADO PERMANENTE

Mtro. Mario García Mondragón.  
Titular del Órgano Interno de Control en la SEDEMA

INVITADO PERMANENTE

Lic. Ludmila Valentina Albarrán Acuña.  
Directora Ejecutiva de Asuntos Jurídicos

INVITADO PERMANENTE

Lic. Teresa Monroy Ramírez  
Directora General de Contralorías Ciudadanas

INVITADO PERMANENTE

Lic. Norma Araceli Amezcua Díaz  
Coordinadora de Fondos y Fideicomiso de la SEDEMA

INVITADO PERMANENTE

Lic. Natiely Maxatzi Márquez Silva  
Fondos y Fideicomiso de la SEDEMA



**COMPONENTE NELHUAYOTL**

<b>CUADRO RESUMEN POR LINEA DE ACCIÓN Y CONCEPTOS DE AYUDA</b>			
<b>3.a Difusión y Divulgación</b>	3.a.1. Diseño, impresión y distribución de publicaciones mediante impresos, emisiones radiales, televisivas, en redes sociales y espacios públicos, campañas de publicidad móvil y/o exterior, entre otros medios.	10	\$1,721,512.00
	3.a.2. Diseño y ejecución de obras innovadoras, artísticas, artesanales, escultóricas, literarias, como: graffitis murales, apps, aplicaciones multimedia, entre otras.	1	\$164,365.00
	3.a.3. Impresión de memorias históricas; talleres y materiales del patrimonio natural y/o cultural y/o agroecológico.	3	\$198,607.00
<b>3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco</b>	3.b.1. Mantenimiento, Resguardo y Consolidación de Sitios y Zonas Arqueológicas, Monumentos Históricos y Artísticos.	3	\$1,159,375.00
	3.b.2. Consolidación y mantenimiento del patrimonio biocultural que incluye conservación de flora y fauna, el paisaje chinampero como patrimonio así como los elementos para garantizar las declaratorias RAMSAR, SIPAM y AICA.	5	\$1,142,916.00
	3.b.3. Equipamiento y/o mantenimiento de museos comunitarios, talleres artesanales tradicionales, bancos de semilla (germoplasma), colecciones etnobotánicas, centros culturales, entre otras.	1	\$96,177.00
<b>3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco.</b>	3.c.1. Recuperación y conservación de sistemas productivos, medicinales y tradicionales, como yunteros (solo acémilas), entre otros.	7	\$1,094,040.00
	3.c.2 Organización de festivales, festividades, muestras, y otros eventos artísticos, culturales y turísticos.	10	\$1,312,530.00
	3.c.3. Documentación, revitalización y fomento del uso de lenguas indígenas, como equipamiento, impresión de materiales didácticos y becas para instructores, entre otros relacionados con la enseñanza de las lenguas.	4	\$275,533.00
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>	<b>\$7,165,055.00</b>

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
mapc

*Handwritten signature*



COMPONENTE NELHUAYOTL

No. Cons	Folio	Nombre Completo	Pueblo y/o Colonia	Alcaldía	Genero	D. Información Documental			
						Línea de Acción	Concepto de apoyo	Nombre de la Iniciativa	Monto aprobado
1	CIIC/04/COMP/03/022/2019	DIANA ARACELI GARCIA IBARRA			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.2	FERIA DE ESCARAMUZAS CHARRAS	\$164,365.00
2	CIIC/03/COMP/03/031/2019	JOSE AGUSTIN ALVAREZ NUÑEZ			H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.3	RECORRIDO DEL CAMPANERO EN SAN ANDRES MIXQUIX	\$42,778.00
3	CIIC/03/COMP/03/050/2019	ARACELI MARQUEZ ROMO			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	RECETARIO DE LA COCINA TRADICIONAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y LACUSTRES DE TLAHUAC	\$70,208.00
4	CIIC/04/COMP/03/050/2019	HUGO ENRIQUE ALMARAZ GORDILLO			H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.3	ARTE CON RECICLAJE, ELABORACION DE ESCULTURAS Y MASCARAS EN SANTA CRUZ ACALPIXCA	\$96,177.00
5	CIIC/04/COMP/03/052/2019	GONZALO ALEJANDRO ESPINOSA TELLEZ			H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	DOCUMENTAL DE LA PRODUCCION AGRICOLA DE SAN GREGORIO ATLAPULCO	\$201,488.00
6	CIIC/03/COMP/03/060/2019	ARTURO ALVAREZ HERNANDEZ			H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	ARCHIVO FOTOGRAFICO DE LAS TRADICIONES AGRICOLAS Y CULTURALES D SAN ANDRES MIXQUIC	\$25,398.00
7	CIIC/04/COMP/03/061/2019	AURORA MARISOL MARTINEZ BENAVIDES			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	VIDEO DOCUMENTAL "SOMOS CHINAMPA"	\$192,328.00
8	CIIC/04/COMP/03/070/2019	NAYELI ALONSO SERRALDE			M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.3	CD CON CANCIONES DE CUNA EN LENGUA NAHUATL	\$57,696.00
9	CIIC/04/COMP/03/074/2019	MARISOL FLORES ROMAN			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	FESTIVALES: HERBOLARIA, FLOR DE CEMPASUCHIL Y FLOR DE NOCHE BUENA	\$107,184.00
10	CIIC/04/COMP/03/083/2019	EDGAR GARCIA MARTINEZ			H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.3	FUNCIONES CON TITERES Y MASCARAS	\$116,126.00
11	CIIC/04/COMP/03/098/2019	JOSE OMAR ALMANZA LOPEZ			H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.3	REPRESENTACION ESCULTORICA EN METAL DE LA FLORA Y FAUNA LACUSTRE DE XOCHIMILCO	\$46,851.00
12	CIIC/04/COMP/03/103/2019	LUIS ANGEL GONZALEZ ESCAMILLA			H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	DOCUMENTAL DEL AGUA Y SU PROBLEMATICA	\$199,694.00
13	CIIC/04/COMP/03/120/2019	OLLIN OLIVIA RAMIREZ SANCHEZ			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	POLIDIPTICOS EDUCATIVOS COLECCIONABLES	\$231,072.00
14	CIIC/04/COMP/03/121/2019	JOSE ARMIN CANTO CRUZ			H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION DE AMARANTO EN CHINAMPA	\$151,350.00
15	CIIC/04/COMP/03/122/2019	KARLA DENISSE MANZANARES NIETO			M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	LIBRO: FOTOGRAFIAS DEL PUEBLO DE SAN GREGORIO ATLAPULCO	\$231,300.00
16	CIIC/04/COMP/03/134/2019	ERIKA ZALDIVAR ESTRELLA			M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	BARRERAS VIVAS CON REFORESTACION ARBOLES FRUTALES	\$349,390.00

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

*[Handwritten signature in blue ink]*

17	CIIC/04/COMP/03/144/2019	YOLANDA LIMA LOBATO		M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	BARRERAS VIVAS CON REFORESTACION ARBOLES FRUTALES	\$349,750.00
18	CIIC/03/COMP/03/151/2019	LUCINO ZAMORA MEZA		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.3	CD CON CANCIONES DE MARIACHI EN NAHUATL	\$126,516.00
19	CIIC/04/COMP/03/151/2019	ERIN ITZAYANI LEDEZMA ROMERO		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	FESTIVAL GASTRONOMICO PREHISPANICO	\$196,389.00
20	CIIC/04/COMP/03/152/2019	JESUS OSCAR AYALA VELASCO		H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	CRIA DE GUAJOLOTE MEXICANO	\$43,801.00
21	CIIC/04/COMP/03/153/2019	SANDRA CARACHURE VARELA		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	DANZA PREHISPANICA	\$127,948.00
22	CIIC/03/COMP/03/162/2019	FLORENTINO RAMIREZ BALDERAS		H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	REHABILITACION DE CANALES EN SAN ANDRES MIXQUIC	\$203,750.00
23	CIIC/03/COMP/03/164/2019	LILIANA ERIKA CARDENAS ORTEGA		M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	REHABILITACION DE CANALES EN SAN ANDRES MIXQUIC	\$196,225.00
24	CIIC/04/COMP/03/181/2019	YESSICA ROJAS CALVILLO		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EXPOSICION FOTOGRAFICA DE LA OBRA DE QUIRINO MENDOZA	\$118,800.00
25	CIIC/04/COMP/03/183/2019	CARLOS YAMIL COVARRUBIAS LOPEZ		H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	CALENDARIO DE LA ZP 2020	\$298,120.00
26	CIIC/04/COMP/03/187/2019	ROBERTO ROJAS JARDINES		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	CICLO DE CONFERENCIAS "LAS ANIMAS"	\$51,968.00
27	CIIC/04/COMP/03/198/2019	MATEO POLO MENDOZA LOPEZ		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	PRIMER TORNEO REGIONAL DE TRINQUETE	\$139,490.00
28	CIIC/03/COMP/03/203/2019	KARYME GAEL TORRES BALTAZAR		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	DANZA TRADICIONAL FOLCLORICA MEZTLIYOLOTLI	\$54,499.00
29	CIIC/04/COMP/03/205/2019	BRENDA MENDOZA FLORES		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EXPO FERIA DE PRODUCTORES DE CEMPASUCHIL	\$199,427.00
30	CIIC/04/COMP/03/210/2019	MONICA ZALDIVAR ESTRELLA		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	CARACTERIZACION DE LAS RAZAS DE MAIZ EN EL SUELO DE CONSERVACION	\$200,000.00

31	CIIC/04/COMP/03/219/2019	MAURICIO JHARED MELENDEZ VAZQUEZ		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PROGRAMA DE REFORESTACION, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN AREAS NATURALES DE SAN LUIS TLAXIALTEMALCO Y SANTIAGO TULYEHUALCO	\$196,875.00
32	CIIC/04/COMP/03/222/2019	BENITO JAVIER MELENDEZ PEREDO		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PROGRAMA DE REFORESTACION, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN AREAS NATURALES DE SAN LUIS TLAXIALTEMALCO Y SANTIAGO TULYEHUALCO	\$197,575.00
33	CIIC/03/COMP/03/233/2019	JOSE ORTIZ RIVERA		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.3	TALLER DE LENGUA NAHUATL	\$48,543.00
34	CIIC/03/COMP/03/234/2019	ALEJANDRA MEZA MEDINA		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	RECUPERACION Y CONSERVACION DE HORNO DE PIEDRA PARA LA ELABORACION DE PAN TRADICIONAL	\$54,700.00
35	CIIC/03/COMP/03/238/2019	FERNANDO CORNEJO MEDINA		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCIÓN ACUICOLA EN VILLA MILPA ALTA	\$200,000.00
36	CIIC/03/COMP/03/253/2019	FRANCISCO GERARDO HERNANDEZ ZAMORA		H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.3	TALLERES DE CONTRUCCION COMUNITARIA	\$35,630.00
37	CIIC/03/COMP/03/273/2019	OSCAR PEÑA GASCA		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	MUESTRAS GASTRONOMICAS DE LA ZONA LACUSTRE Y CERRIL DE ZP	\$184,513.00
38	CIIC/03/COMP/03/274/2019	OSWALDO MEDINA GONZALEZ		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS DEL PATRIMONIO CULTURAL	\$192,904.00
39	CIIC/03/COMP/03/278/2019	IMELDA VILCHIS FLORES		M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	RED DE MUSEOS COMUNITARIOS EN TLAHUAC	\$164,720.00
40	CIIC/03/COMP/03/286/2019	GABRIELA VILLA CABELLO		M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.1	RESTAURACION DE UN JARRON DE BRONCE EN SAN ANTONIO TECOMITL	\$500,000.00
41	CIIC/03/COMP/03/289/2019	ARTURO ROSEY VILLAVICENCIO		H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$93,540.00
42	CIIC/03/COMP/03/291/2019	NOEMI GARCIA HERNANDEZ		M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	FESTIVAL DE DIA DE MUERTOS	\$46,592.00
43	CIIC/03/COMP/03/302/2019	FLORENTINO MARTINEZ BECERRIL		H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.1	RESTAURACION DE PIEZAS PREHISPANICAS EN EL CLAUSTRO DE SAN ANDRES MIXQUIC	\$159,375.00
44	CIIC/03/COMP/03/307/2019	SARAI GOMEZ ORGANO		M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.1	RESTAURACION DEL EXCONVENTO DE LA ASUNCION DE MARIA, VILLA MILPA ALTA	\$500,000.00
<b>TOTAL:</b>								<b>\$7,165,055.00</b>