



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

ACUERDO CTAR/24^o S.E./26-09-2019/004 POR EL QUE SE APRUEBAN LAS AYUDAS ECONÓMICAS, PARA LAS LINEAS DE ACCION 3.a. DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN, 3.b. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE Y NATURAL DE MILPA ALTA, TLÁHUAC Y XOCHIMILCO y 3.c CONSERVACIÓN, FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE MILPA ALTA, TLÁHUAC Y XOCHIMILCO Y 3.d INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, COMPONENTE NELHUAYOTL DEL PROGRAMA ALTEPETL 2019.

ANTECEDENTES

Que con fecha 31 de enero de 2019, se publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el Aviso por el cual se dan a conocer las Reglas de Operación del "Programa Altepetl" para el ejercicio fiscal.

Que con fecha de 08 de febrero de 2019, se publicó en la página web de la Secretaría de Medio Ambiente la Convocatoria del Componente "Nelhuayotl", para la conservación, protección y restauración de bienes patrimoniales culturales tangibles e intangibles de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, y su área de influencia.

Que con fecha 26 de marzo de 2019, se publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el Aviso por el que se modifica el diverso por el cual, se dan a conocer las Reglas de Operación del "Programa Altepetl" para el ejercicio fiscal 2019, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el día 31 de enero de 2019.

Que de conformidad con lo establecido en el Reglamento Interno del Comité Técnico de Asignación de Recursos, corresponde al CTAR la facultad de autorizar con cargo al presupuesto del Programa, las solicitudes de ayuda que cumplan con los requisitos de las Reglas de Operación del Programa Altepetl.

JUSTIFICACIÓN

Que el objetivo general del Programa Altepetl es apoyar las actividades encaminadas a conservar, proteger, restaurar y mantener los ecosistemas y agroecosistemas del Suelo de Conservación, mediante el fomento de acciones comunitarias y la retribución por servicios ambientales, así como el fomento y apoyo a actividades productivas agropecuarias sustentables de la población rural de la Ciudad de México, habitantes del suelo de conservación, las zonas rurales de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, y sus áreas de influencia.

Que el objetivo específico del Componente Nelhuayotl es recuperar, documentar y difundir las diferentes manifestaciones de las formas de conocimiento y apropiación social de la naturaleza de los pobladores del Suelo de Conservación, mediante el mantenimiento, resguardo y acondicionamiento del patrimonio cultural tangible, el fomento del patrimonio cultural intangible y el desarrollo de iniciativas de planes de manejo arqueológicos y de conservación participativa. Al mismo tiempo que genere la conservación, protección y restauración del patrimonio biocultural de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, y sus áreas de influencia.

Que de conformidad con lo establecido en Reglas de Operación del Programa Altepetl, el Comité Técnico de Asignación de Recursos aprobará las solicitudes de ayudas de los distintos componentes del Programa.

Que durante el proceso de revisión de las solicitudes de apoyo, se determinó que las siguientes iniciativas revisadas, contribuyen a la difusión, divulgación, fomento y conservación del patrimonio biocultural tangible e intangible de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Tláhuac y Milpa Alta.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/04/COMP/03/003/2019, consiste en la rehabilitación de chinampas en el paraje denominado "Atlali", perteneciente a la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco, a través de la reforestación con *Salix bonplandiana* ahuejote en los bordos del canal.

El folio CIIC/04/COMP/03/004/2019, consiste en la reapertura de apantles y reforzamiento de taludes de ocho chinampas ubicadas en el paraje San Sebastián, perteneciente a la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/005/2019, consiste en la realización de trabajos de nivelación mediante la recuperación de lodo del canal a por lo menos un metro de profundidad y colocándolo en las chinampas del paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/006/2019, consiste en recuperar las actividades originarias de aprovechamiento a través de la rehabilitación productiva de las chinampas del paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/007/2019, tiene la finalidad de realizar trabajos de mantenimiento, tales como limpieza, chaponeo, podas y desazolve en las chinampas del paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/008/2019, consiste en la recuperación de las chinampas inundadas mediante la incorporación de composta, materia orgánica y tierra para elevar el nivel y mejorar la fertilidad del suelo agrícola en el paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/013/2019, consiste en la extracción manual de la especie invasora *Eichhornia crassipes* lirio acuático del espejo de agua en canales y apantles con el uso de canoa y bioldos en el paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/014/2019, pertenece a la iniciativa titulada "Cipactli. Investigación y difusión comunitaria"; consiste en el registro de los aspectos, fenómenos, las realidades, prácticas y expresiones que fortalecen la vida comunal de los pueblos originarios de Xochimilco mediante material fotográfico y audiovisual que se difundirá a través de las distintas redes sociales.

El folio CIIC/03/COMP/03/025/2019, corresponde a la iniciativa "Conservando las tradiciones del Día de Muertos en Mixquic"; consiste en realizar una exposición en el marco de las festividades de días de muertos. Se planea realizar ofrendas, tapetes de aserrín y catrinas de cartón en el Barrio San Miguel del Pueblo de San Andrés Mixquic, Tláhuac.

El folio CIIC/04/COMP/03/028/2019, consiste en reforzar los taludes de los canales mediante costales de yute y estacado en el paraje Atlali de la Zona de Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco. Esta actividad radica en rasar el material sobrante en la rectificación de canales para ajustarlos a una línea de sección y pendiente determinadas en la iniciativa.

El folio CIIC/04/COMP/03/034/2019, corresponde a la iniciativa "Spots documentales: Crónicas chinamperas de tlacuilos, chapines, apantles y tlapiques", consiste en documentar los testimonios de adultos mayores del Barrio de San Cristóbal, Xochimilco para dar a conocer tradiciones, eventos, frases y expresiones de antaño.

El folio CIIC/04/COMP/03/036/2019, corresponde a la iniciativa del Periódico "La Tilapia Informa" Colección de Infografías históricas de Xochimilco; planea realizar tirajes de seis infografías de los barrios centrales de Xochimilco que hablen sobre las costumbres, estadísticas, historia y gastronomía.

El folio CIIC/04/COMP/03/037/2019, corresponde a la iniciativa "Exposición fotográfica con sensorama"; consiste en una galería de 40 imágenes, colocadas de manera permanente en una sala en el Centro de Xochimilco; ofrecerá al público tres formatos de interacción: fotos impresas, ábaco de imágenes en cubos para los pequeños visitantes e



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

imágenes luminosas para exhibir fotos de ajolotes. Los ejes temáticos de la exposición serán: Lago, chinampa y ciudad; Cuahilama, pasado arqueológico; Monumentos históricos; Fiestas tradicionales y el ajolote y la preservación del medio lacustre. El servicio será gratuito.

El folio CIIC/04/COMP/03/044/2019, busca plasmar en un mural de 117 metros cuadrados, la historia de la medicina prehispánica de los pueblos originarios. La sede en donde se proyectara la obra es en el interior del Centro de Salud del Pueblo de San Gregorio Atlapulco.

El folio CIIC/04/COMP/03/045/2019, corresponde a la iniciativa “Brecha al suspenso”, consiste en una obra de teatro interactiva basada en las leyendas de día de muertos de Xochimilco, la cual se presentará en el Panteón de Santiago Tepalcatlalpan.

El folio CIIC/04/COMP/03/047/2019, corresponde a la iniciativa “Difusión y divulgación de un rescate arqueológico en el Centro Histórico de Xóchimilco”; consiste en la divulgación de los resultados que se obtuvieron en el año 2016 de un rescate arqueológico a través de una publicación impresa (1000 libros, 50 pp) en la alcaldía de Xochimilco.

El folio CIIC/03/COMP/03/052/2019, pertenece a la iniciativa titulada “Vive tu patrimonio” que consiste en la realización de 20 recorridos informativos en los que se abordarán temas importantes sobre la conservación de los humedales, la protección e identificación de la flora y fauna de la región; además se impartirán dos talleres de chinampería en el paraje Atliacatl – Canal Santa Ana – San Juan, Alcaldía Tláhuac.

El folio CIIC/04/COMP/03/063/2019, corresponde a la obra de teatro “La muerte y su origen”; consiste en la promoción cultural de las leyendas de Xochimilco vivo y florido por sus costumbres y tradiciones.

El folio CIIC/03/COMP/03/066/2019, corresponde a la iniciativa “Centro Cultural Tlahtolli-Tláhuac”; consiste en la rehabilitación y equipamiento de sus instalaciones para la realización de talleres, exposiciones y eventos artísticos en la alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/04/COMP/03/067/2019, corresponde al espectáculo multidisciplinario “Retorno al Mictlán”; pretende resaltar la importancia de preservar la tradición de Día de Muertos, describiendo su importancia como eslabón para que las nuevas generaciones visualicen y reconozcan su identidad, reforzándola con un espectáculo lúdico y a la vez pedagógico; lleno de tradición, cultura, leyenda e historia de Xochimilco, logrando la transmisión de la oralidad, usos y costumbres.

El folio CIIC/04/COMP/03/077/2019, pretende difundir por medio de un libro, los resultados de los estudios de los restos arqueológicos que se encuentran dispersos en la amplia zona del paraje de Piedra Larga, así como el sitio de petroglifos y el paisaje lítico, que se encuentran en el cerro de Cuahilama de Santa Cruz Acapixca para que los pobladores conozcan la relación cotidiana que tenían las civilizaciones pasadas con la naturaleza y el paisaje lacustre.

El folio CIIC/03/COMP/03/081/2019, corresponde a la iniciativa “2ª Expo Ruta de los Muertos Tláhuac y 9º Medio Maratón La Ruta de los Muertos”; que es un evento magno que promueve, difunde, desarrolla y preserva la cultura de los pueblos originarios durante tres días de actividades públicas abiertas que se conjuntan con la carrera atlética en donde participan alrededor de 3000 personas en un recorrido de 21 km que iniciará en el Bosque de Tláhuac, recorriendo zonas ejidales y productoras del pueblo de San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco y Santiago Tulyehualco de la Alcaldía de Xochimilco para terminar en el pueblo de San Andrés Mixquic en la Alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/084/2019, corresponde a la iniciativa “Exposición culinaria del elote y la tortilla 2019”; consiste en dar a conocer los diversos productos derivados del maíz en el Pueblo de San Juan Ixtayopan en la alcaldía de Tláhuac mediante la realización de un evento de difusión cultural.

El folio CIIC/03/COMP/03/086/2019, corresponde a la iniciativa “Ciclo del maíz en Tláhuac”; consiste en la realización de tres eventos ceremoniales sobre la tradición prehispánica que se lleva a cabo para antes de la siembra, el cultivo y la cosecha del maíz.



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/03/COMP/03/092/2019, consiste en la implementación de monitoreo de aves y “pajareadas”, para conocer la distribución en los humedales de Tláhuac. Con la información recabada se diseñarán trípticos para difundir la importancia ecológica de este grupo de vertebrados.

El folio CIIC/03/COMP/03/098/2019, corresponde a la iniciativa “La Tierra de los Muertos, Mixquic Ancestral”; consiste en una exposición de Día de Muertos en la que se realizan talleres de manualidades típicas como las calaveras de carrizo y chilacayote, estrellas de las ánimas y ofrendas en San Andrés Mixquic, Tláhuac.

El folio CIIC/04/COMP/03/113/2019, pretende difundir los resultados de varias investigaciones llevadas a cabo durante los siglos XX y XXI de los restos arqueológicos de petroglifos, réplicas en miniatura de terrazas, talleres líticos y esculturas, mediante la “Guía a la visita de los sitios mexicas de Cuahilama y Xilotepec”.

El folio CIIC/03/COMP/03/136/2019, corresponde a la iniciativa del Corredor cultural “Dulce muerte”; que se trata de un evento que lleva a cabo el “Colectivo Mixmole” desde el 2010 en colaboración con los vecinos de San Andrés Mixquic, en el cual se realizan obras teatrales, ponencias, conciertos y talleres de artesanías relacionadas con las festividades de Día de Muertos.

El folio CIIC/03/COMP/03/150/2019, consiste en la realización de talleres para elaborar catrinas de cartón de distintos tamaños para día de muertos en el Barrio San Miguel del Pueblo de San Andrés Mixquic en la Alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/157/2019, corresponde a la realización de un mural de grandes dimensiones, el cual se va a realizar con técnica mixta (aerosol y pintura vinilacrilica). El objetivo de esta iniciativa es expresar los elementos naturales nativos de la Zona Patrimonio como el ajolote, la chinampa, el maíz, el nopal, la calabaza y la tradición de día de muertos en San Juan Ixtayopan, Tláhuac.

El folio CIIC/04/COMP/03/164/2019, corresponde a la iniciativa “Recuperación y Conservación de Técnicas y Prácticas Ancestrales Indígenas Patrimonio Cultural de las Alcaldías de Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac”; consiste en la rehabilitación de las instalaciones de un Centro de Medicina Tradicional con Temazcal en Santiago Tulyehualco, Xochimilco.

El folio CIIC/04/COMP/03/169/2019, corresponde a la iniciativa de Eventos artísticos de la obra teatral “El ajolote mayor” de Tomas Urtusástegui en el Museo Arqueológico de Xochimilco. La cual consiste en estimular y sensibilizar al público asistente a los eventos artísticos, dando a conocer la existencia de la especie y proporcionando razones por las cuales se debe de conservar.

El folio CIIC/03/COMP/03/170/2019, corresponde a la iniciativa de la alcaldía de Milpa Alta: Impresión de historieta “Moctezuma, Generación del Destino”; la cual contiene una peculiar versión sobre la Conquista de México en lengua náhuatl. El trabajo no pretende ser una clase de historia de México, sino transmitir a los lectores el orgullo del origen de nuestro mestizaje entre mexicas, pueblos originarios y españoles.

El folio CIIC/03/COMP/03/172/2019, corresponde a la iniciativa “Colectivo Hormiga”; consiste en la realización de un mural con temática ambiental por medio del cual se pretende transmitir el mensaje del daño a la biodiversidad que sufre la Sierra de Santa Catarina para concientizar que se necesita un medio ambiente sano en el Pueblo de Santa Catarina Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/190/2019, corresponde a la iniciativa “Taller para la promoción de la lengua náhuatl para su rescate en la Ciudad de México”; plantea la promoción de la lengua originaria a través de la música. Los cursos se llevarán a cabo en el Centro Cultural Zapotitlán en la Alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/202/2019, corresponde a la iniciativa “Nahuales, chamanes, plantas medicinales y otras hierbas”, consiste en la realización de cápsulas de video de 5 minutos cada una, enlazadas entre sí. La grabación se realizará de entrevistas que se aplicarán en las comunidades de San Antonio Tecomitl, San Lorenzo Tlacoyucan y Villa Milpa Alta.



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/03/COMP/03/206/2019, corresponde a la iniciativa “Proyecto Paisaje Cultural en Milpa Alta y alrededores”; consiste en el registro completo, la catalogación, el reconocimiento, la observación e investigación de bienes culturales a través de vuelo y recorrido sobre la Alcaldía de Milpa Alta límites con Tláhuac y el Volcán Teutli, límites con Xochimilco.

El folio CIIC/03/COMP/03/209/2019, corresponde a la iniciativa “Teatro Miquiztli, promoviendo la cultura”; consiste en el equipamiento de un espacio en donde se promueve, fomenta y difunde el arte, las letras, el pensamiento, el patrimonio y otras manifestaciones culturales mediante la participación ciudadana en Mixquic, Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/214/2019, corresponde a la iniciativa “Ajolotario Tlaltenco”; consiste en la conservación en cautiverio de una especie de gran importancia para la región y que actualmente se encuentra en peligro de extinción. Se pretende llevar a cabo la reproducción de los ejemplares con los que cuenta el promovente para obtener diferentes fenotipos y preservar la variabilidad.

El folio CIIC/04/COMP/03/214/2019, corresponde a la iniciativa “Grupo Teuhtli”; consiste en transmitir la danza de Chinelo a los niños y jóvenes del Pueblo de Santiago Tulyehualco, Xochimilco como una actividad cultural tradicional.

El folio CIIC/03/COMP/03/219/2019, corresponde a la iniciativa “Grupo Cihuacuauhtzin”; consiste en la difusión de la cultura a través de danzas y cantos en náhuatl de 16 mujeres originarias del poblado de Santa Ana Tlacotenco en la Alcaldía de Milpa Alta.

El folio CIIC/04/COMP/03/221/2019, corresponde a la iniciativa “Proyecto de conservación de la Capilla de la Santísima Trinidad, Xochimilco, Ciudad de México”; consta de trabajos de conservación de azoteas, fachadas exteriores e interior del templo. Incluye permiso de INAH, opinión de uso de suelo y planos arquitectónicos.

El folio CIIC/03/COMP/03/238/2019, corresponde a la iniciativa “Producción de acuacultura Villa Milpa Alta”; consiste en ampliar y consolidar una Unidad de Producción Piscícola que cubra las necesidades familiares y de Villa Milpa Alta e integre el cultivo agrícola con la producción de peces con base en la técnica de acuaponía para generar alimentos sanos, fomentando las prácticas agroecológicas.

El folio CIIC/03/COMP/03/247/2019, corresponde a la iniciativa Documental “Raíces”; busca mostrar los orígenes culturales, y la naturaleza que explique la cosmovisión de los pueblos originarios en la alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/254/2019, corresponde a la iniciativa “Taller artesanal de sistema para la autosuficiencia de semillas, plántulas y transición a la agroecología mediante el uso de amarigo y chapín en contraposición a técnicas modernas”; cuyo objetivo es la producción de brócoli en chinampa en la alcaldía de Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/257/2019, corresponde a la iniciativa “La Nube (Cine Itinerante)”; se trata de un proyecto colaborativo de cine documental por las principales Plazas Públicas de las alcaldías de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco. Las películas que conforman el ciclo, dialogan con el entorno de los espacios y lugares en los que se desarrolla el proyecto. Las temáticas que se van a abordar son: el abandono al campo, las inundaciones, el patrimonio cultural y la educación escolar.

El folio CIIC/03/COMP/03/261/2019, corresponde a la iniciativa “La llorona en Tláhuac”; consiste en la representación teatral de una de las leyendas más representativas de la Zona Patrimonio. Los 15 actores que participan cuentan con varios años de trayectoria y son egresados de diferentes escuelas de actuación; los danzantes pertenecen al ballet de Amalia Hernández. Las funciones del espectáculo serán totalmente gratuitas.

El folio CIIC/03/COMP/03/268/2019, corresponde a la iniciativa “Centro Cultural Tazintla”; consiste en el equipamiento del recinto, lo cual permitirá contribuir a dinamizar la cultura local mediante las expresiones artísticas como la música, el canto, la poesía, la danza, los foros y talleres temáticos, la elaboración de artesanías, la exposición de pinturas, las visitas a la cineteca y fototeca, el acervo histórico de la comunidad en San Francisco Tlaltenco, Tláhuac.



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

El folio CIIC/03/COMP/03/271/2019, corresponde a la iniciativa de la festividad la “Despedida de las Ánimas”; consiste en la difusión de un evento de danza prehispánica que se realiza en el marco de la Celebración del Día de Muertos en el Andador Hidalgo del Pueblo de San Pedro Tláhuac.

El folio CIIC/03/COMP/03/277/2019, corresponde a la iniciativa “Plan Maestro para Los Humedales de Tláhuac”; consiste en llevar a cabo un levantamiento topográfico y estudios de suelo y agua.

El folio CIIC/03/COMP/03/288/2019, corresponde a la iniciativa “Diseño, señalización y señalética. Promoción y difusión del Humedal de San Pedro Tláhuac, presencia on line, medios electrónicos e impresos”; consiste en fomentar el uso, la exploración y explotación del Humedal de San Pedro Tláhuac como un importante atractivo ecoturístico.

El folio CIIC/03/COMP/03/294/2019, corresponde a la iniciativa “Rescate de Medicina Tradicional”; consiste en la rehabilitación y mantenimiento de un temazcal que se encuentra ubicado en San Lorenzo Tlacoyucan, se planea la implementación de cuatro baños secos y dos temazcales así como la impartición de talleres sobre la medicina tradicional de Milpa Alta.

Los folios CIIC/03/COMP/03/006/2019, CIIC/03/COMP/03/021/2019, CIIC/04/COMP/03/058/2019, CIIC/04/COMP/03/060/2019 y CIIC/04/COMP/03/084/2019, corresponde al evento deportivo y cultural “Regata de Acallis” que pretende difundir en la población joven la práctica ancestral de remo en canoa como un medio sano de esparcimiento en la Alcaldía de Xochimilco.

Los folios CIIC/03/COMP/03/011/2019, CIIC/03/COMP/03/012/2019, CIIC/03/COMP/03/173/2019, CIIC/03/COMP/03/183/2019, CIIC/03/COMP/03/184/2019, CIIC/03/COMP/03/185/2019, CIIC/03/COMP/03/186/2019, CIIC/03/COMP/03/187/2019, CIIC/03/COMP/03/191/2019, CIIC/03/COMP/03/192/2019, CIIC/03/COMP/03/194/2019, CIIC/03/COMP/03/221/2019, CIIC/03/COMP/03/222/2019, y CIIC/03/COMP/03/226/2019, consisten en las iniciativas que pretenden reactivar el ecoturismo en el Lago de Los Reyes Aztecas, San Pedro Tláhuac, lo cual contribuirá a mantener los recorridos tradicionales en trajinera a través del paisaje chinampero.

Los folios CIIC/04/COMP/03/078/2019, CIIC/03/COMP/03/109/2019, CIIC/03/COMP/03/119/2019, CIIC/03/COMP/03/130/2019, CIIC/03/COMP/03/134/2019, CIIC/03/COMP/03/158/2019, CIIC/03/COMP/03/163/2019, CIIC/03/COMP/03/165/2019, CIIC/03/COMP/03/166/2019, CIIC/03/COMP/03/199/2019, CIIC/03/COMP/03/266/2019, y CIIC/03/COMP/03/285/2019, consisten en conservar las formas tradicionales de cultivar la tierra por medio del uso de yuntas de acémilas en la labranza, las cuales evitan la compactación de la tierra y facilitan el trabajo al campesino.

Los folios CIIC/04/COMP/03/158/2019, CIIC/04/COMP/03/159/2019, CIIC/04/COMP/03/160/2019, CIIC/04/COMP/03/161/2019, CIIC/03/COMP/03/198/2019, CIIC/03/COMP/03/200/2019, CIIC/03/COMP/03/201/2019, CIIC/03/COMP/03/207/2019, CIIC/03/COMP/03/208/2019 y CIIC/03/COMP/03/213/2019, consisten en la recuperación de los sistemas productivos de hortalizas en tablas, generando empleo en la zona y rescatando el uso de flora y fauna nativa.

Los folios CIIC/03/COMP/03/296/2019, CIIC/03/COMP/03/301/2019 y CIIC/03/COMP/03/303/2019, consisten en la restauración arqueológica de tres monumentos históricos pertenecientes a la Alcaldía de Tláhuac: la puerta del Templo de San Francisco Tlaltenco (1549); la puerta de Tlaltenco y el Templo de San Nicolás Tetelco.

Que durante el proceso de revisión se determinó que 95 (noventa y cinco) solicitudes ingresadas en los Centros de Innovación e Integración comunitaria (CIIC), cumplen con los requisitos de acceso establecidos de la Reglas de Operación del Programa Altepétl, por un monto total de \$9'092,327.00 (Nueve millones noventa y dos mil trescientos veintisiete pesos 00/100 M.N.), correspondientes a las siguientes líneas de acción:

Línea de Acción 3.a Difusión y Divulgación
3.a.1 Diseño, impresión y distribución de publicaciones mediante impresos, emisiones radiales, televisivas, en redes sociales y espacios públicos, campañas de publicidad móvil y/o exterior, entre otros medios.

[Handwritten signatures and marks on the right margin]



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

- 3.a.2. Diseño y ejecución de obras innovadoras, artísticas, artesanales, escultóricas, literarias, como: graffitis murales, apps, aplicaciones multimedia, entre otras.
- 3.a.3. Impresión de memorias históricas; talleres y materiales del patrimonio natural y/o cultural y/o agroecológico.

Línea de Acción 3.b. Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco

- 3.b.1. Mantenimiento, Resguardo y Consolidación de Sitios y Zonas Arqueológicas, Monumentos Históricos y Artísticos.
- 3.b.2. Consolidación y mantenimiento del patrimonio biocultural que incluye conservación de flora y fauna, el paisaje chinampero como patrimonio así como los elementos para garantizar las declaratorias RAMSAR, SIPAM y AICA.
- 3.b.3. Equipamiento y/o mantenimiento de museos comunitarios, talleres artesanales tradicionales, bancos de semilla (germoplasma), colecciones etnobotánicas, centros culturales, entre otras.

Línea de Acción 3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco,

- 3.c.1. Recuperación y conservación de sistemas productivos, medicinales y tradicionales, como yunteros (solo acémilas), entre otros.
- 3.c.2. Organización de festivales, festividades, muestras, y otros eventos artísticos, culturales y turísticos.

Línea de Acción 3.d. Información y documentación del patrimonio cultural

- 3.d.2. Registro de expresiones con valor cultural de la Zona Patrimonio que incluye gastronomía, tradiciones, literatura, danzas, medicina tradicional, entre otras.
- 3.d.3. Diseño, organización y ejecución de proyectos arqueológicos y planes de manejo de zonas patrimoniales.

Que para el caso de 57 (cincuenta y ocho) iniciativas correspondientes a los folios: CIIC/03/COMP/03/006/2019, CIIC/03/COMP/03/052/2019, CIIC/03/COMP/03/084/2019, CIIC/03/COMP/03/098/2019, CIIC/03/COMP/03/130/2019, CIIC/03/COMP/03/150/2019, CIIC/03/COMP/03/165/2019, CIIC/03/COMP/03/190/2019, CIIC/03/COMP/03/214/2019, CIIC/03/COMP/03/254/2019, CIIC/03/COMP/03/266/2019, CIIC/03/COMP/03/277/2019, CIIC/03/COMP/03/294/2019, CIIC/03/COMP/03/303/2019; CIIC/04/COMP/03/034/2019, CIIC/04/COMP/03/044/2019, CIIC/04/COMP/03/060/2019, CIIC/04/COMP/03/077/2019, CIIC/04/COMP/03/113/2019, CIIC/04/COMP/03/214/2019 y CIIC/04/COMP/03/221/2019 se entregará el recurso en dos ministraciones, la primera después de la firma del convenio y la segunda, cuando se compruebe el gasto con las facturas correspondientes.

Que para el caso de 26 (veintiséis) iniciativas correspondientes a los folios CIIC/03/COMP/03/011/2019, CIIC/03/COMP/03/012/2019, CIIC/03/COMP/03/021/2019, CIIC/03/COMP/03/157/2019, CIIC/03/COMP/03/172/2019, CIIC/03/COMP/03/025/2019, CIIC/03/COMP/03/173/2019,

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

CIIC/03/COMP/03/183/2019,	CIIC/03/COMP/03/184/2019,	CIIC/03/COMP/03/185/2019,
CIIC/03/COMP/03/186/2019,	CIIC/03/COMP/03/187/2019,	CIIC/03/COMP/03/191/2019,
CIIC/03/COMP/03/192/2019,	CIIC/03/COMP/03/194/2019,	CIIC/03/COMP/03/198/2019,
CIIC/03/COMP/03/200/2019,	CIIC/03/COMP/03/201/2019,	CIIC/03/COMP/03/202/2019,
CIIC/03/COMP/03/207/2019,	CIIC/03/COMP/03/208/2019,	CIIC/03/COMP/03/209/2019,
CIIC/03/COMP/03/213/2019,	CIIC/03/COMP/03/221/2019,	CIIC/03/COMP/03/222/2019,
CIIC/03/COMP/03/226/2019;	CIIC/04/COMP/03/003/2019,	CIIC/04/COMP/03/004/2019,
CIIC/04/COMP/03/006/2019,	CIIC/04/COMP/03/007/2019,	CIIC/04/COMP/03/008/2019,
CIIC/04/COMP/03/013/2019,	CIIC/04/COMP/03/028/2019,	CIIC/04/COMP/03/047/2019,
CIIC/04/COMP/03/158/2019,	CIIC/04/COMP/03/159/2019,	CIIC/04/COMP/03/160/2019
CIIC/04/COMP/03/161/2019		y

se entregará en una exhibición ya que no supera los \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.), cada una.

Por lo antes expuesto, el Comité Técnico de Asignación de Recursos (CTAR), con fundamento en lo establecido en las Reglas de Operación del Programa Altepétl, **resuelve aprobar el presente Acuerdo conforme a lo siguiente:**

Único. Se aprueba el Acuerdo CTAR/24ª.S.E./26-09-2019/004 de fecha 26 de septiembre de 2019, para el otorgamiento de ayudas económicas de 95 (Noventa y cinco) solicitudes de los Conceptos de Apoyo 3.a.1, 3.a.2, 3.a.3., 3.b.1, 3.b.2, 3.b.3, 3.c.1, 3.c.2, 3.d.2 y 3.d.3 de las Líneas de Acción 3.a Difusión y Divulgación 3.b. Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco, 3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco y 3.d Información y documentación del patrimonio cultural, Componente Nelhuayotl del Programa Altepétl, por un monto total de \$9'092,327.00 (Nueve millones noventa y dos mil trescientos veintisiete pesos 00/100 M.N.), mismos que cuenta con dictamen de viabilidad y cuyos beneficiarios se relacionan en el concentrado anexo, el cual forma parte íntegra del presente Acuerdo.

Ciudad de México, a 26 de septiembre del 2019.

Por el Comité Técnico de Asignación de Recursos

PRESIDENTA

P.A. JAZMÍN
 Ing. Columba Jazmín López Gutiérrez
 Directora General de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural

SECRETARIO TÉCNICO

Diego
 Ing. Diego Segura Gómez.
 Director de Preservación, Protección y Restauración de los Recursos Naturales

VOCAL

P.A. LIBILH
 Lic. Andréé Lilian Guigue Pérez.
 Directora General de Evaluación de Impacto y Regulación Ambiental

VOCAL

Leticia
 Mtra. en C. Leticia Gutiérrez Lorandi.
 Directora General de Coordinación de Políticas y Cultura Ambiental



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

VOCAL

M.V.Z. M.Sc. Fernando Gual Sill.
Director General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre

VOCAL

Ing. Rafael Obregón Viloria
Director General del Sistema de Áreas Naturales Protegidas y Áreas de Valor Ambiental

VOCAL

Dr. Tomás Camarena Luhrs.
Director General de Inspección y Vigilancia Ambiental

VOCAL

Lic. Raúl Pérez Durán.
Director General de Administración y Finanzas en la SEDEMA

VOCAL

Biol. Claudia Hernández Fernández.
Directora Ejecutivo de Cultura Ambiental

VOCAL

M.V.Z. Horacio Reza Soriano.
Director Ejecutivo de la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta

VOCAL

Mtro. en C. Pedro Gutiérrez Nava
Director de Producción Sustentable

VOCAL

Lic. Irineo Iván Moscoso Rodríguez.
Director de Capacitación para la Producción Sustentable

VOCAL

Dr. Miguel Ángel Paz Carrasco.
Director de Centros de Innovación e Integración Comunitaria del Suelo de Conservación

INVITADO PERMANENTE

Mtro. Mario García Mondragón.
Titular del Órgano Interno de Control en la SEDEMA



COMITÉ TÉCNICO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS (CTAR)

INVITADO PERMANENTE

Lic. Ludmila Valentina Albarrán Acuña,
Directora Ejecutiva de Asuntos Jurídicos

INVITADO PERMANENTE

Lic. Teresa Monroy Ramírez
Directora General de Contralorías Ciudadanas

INVITADO PERMANENTE

Lic. Norma Araceli Amezcua Díaz
Coordinadora de Fondos y Fideicomiso de la SEDEMA

INVITADO PERMANENTE

Lic. Natiely Maxatzi Márquez Silva
Fondos y Fideicomiso de la SEDEMA

mapc



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE
COMISIÓN DE RECURSOS NATURALES Y DESARROLLO RURAL
"PROGRAMA ALTEPETL"

COMPONENTE NELHUAYOTL

CUADRO RESUMEN POR LINEA DE ACCIÓN Y CONCEPTOS DE AYUDA			
3.a Difusión y Divulgación	3.a.1. Diseño, impresión y distribución de publicaciones mediante impresos, emisiones radiales, televisivas, en redes sociales y espacios públicos, campañas de publicidad móvil y/o exterior, entre otros medios.	10	\$1,615,652.00
	3.a.2. Diseño y ejecución de obras innovadoras, artísticas, artesanales, escultóricas, literarias, como: graffitis murales, apps, aplicaciones multimedia, entre otras.	7	\$432,116.00
	3.a.3. Impresión de memorias históricas; talleres y materiales del patrimonio natural y/o cultural y/o agroecológico.	1	\$78,917.00
3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.1. Mantenimiento, Resguardo y Consolidación de Sitios y Zonas Arqueológicas, Monumentos Históricos y Artísticos.	4	\$1,595,813.00
	3.b.2. Consolidación y mantenimiento del patrimonio biocultural que incluye conservación de flora y fauna, el paisaje chinampero como patrimonio así como los elementos para garantizar las declaratorias RAMSAR, SIPAM y ÁICA.	25	\$1,248,988.00
	3.b.3. Equipamiento y/o mantenimiento de museos comunitarios, talleres artesanales tradicionales, bancos de semilla (germoplasma), colecciones etnobotánicas, centros culturales, entre otras.	7	\$750,992.00
3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco.	3.c.1. Recuperación y conservación de sistemas productivos, medicinales y tradicionales, como yunteros (solo acémilas), entre otros.	24	\$1,383,880.00
	3.c.2 Organización de festivales, festividades, muestras, y otros eventos artísticos, culturales y turísticos.	14	\$1,516,777.00
3.d. Información y documentación del patrimonio cultural	3.d.2. Registro de expresiones con valor cultural de la Zona Patrimonio que incluye gastronomía, tradiciones, literatura, danzas, medicina tradicional, entre otras.	1	\$74,528.00
	3.d.3. Diseño, organización y ejecución de proyectos arqueológicos y planes de manejo de zonas patrimoniales.	2	\$394,664.00
TOTAL		95	\$9,092,327.00

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including '134', 'A', '2', 'mpc', and several scribbled signatures.

24	CIC/04/COMP/03/063/2019	JUAN MANUEL ROSALES FERNANDEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	OBRA DE TEATRO "LA MUERTE Y SU ORIGEN"	\$132,800.00
25	CIC/03/COMP/03/066/2019	RAMON GALICIA FLORES	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.3	CENTRO CULTURAL TLAHTOLLI TLAHUAC	\$141,153.00
26	CIC/04/COMP/03/067/2019	RODOLFO VAZQUEZ ALMANZA	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.2	OBRA DE TEATRO "RETORNO AL MICTLAN"	\$87,088.00
27	CIC/04/COMP/03/077/2019	JUAN RAFAEL ZIMBRON ROMERO	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	LIBRO: ESTUDIOS DE LOS RESTOS ARQUEOLOGICOS DE CUAHILAMA	\$170,998.00
28	CIC/04/COMP/03/078/2019	ARTURO TEOPANTITLA SERRALDE	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$75,520.00
29	CIC/03/COMP/03/081/2019	EMILIO HURTADO CROPEZA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	SEGUNDA EXPO RUTA DE LOS MUERTOS TLAHUAC Y NOVENO MEDIO MARATON	\$114,000.00
30	CIC/03/COMP/03/084/2019	FLORA DIAZ RAMIREZ	M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EXPOSICION CULNARIA DEL ELOTE Y LA TORTILLA	\$138,253.00
31	CIC/04/COMP/03/084/2019	OSCAR DAVID ZARCO TOLEDO	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	REGATA DE ACALLIS	\$195,122.00
32	CIC/03/COMP/03/086/2019	DIEGO HUMBERTO SUAREZ JIMÉNEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EVENTOS CEREMONIALES DEL CICLO DEL MAIZ	\$58,990.00
33	CIC/03/COMP/03/092/2019	JOSE RUBEN DEL VALLE CALNACASCO	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	MONITOREO DE AVES Y PAJAREADAS	\$64,211.00
34	CIC/03/COMP/03/098/2019	ERIKA MARTINEZ BARRIOS	M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	EXPOSICIÓN Y TALLERES DE DIA DE MUERTOS	\$55,737.00
35	CIC/03/COMP/03/109/2019	ANGEL ANDRES PINEDA BARRIOS	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$92,000.00
36	CIC/04/COMP/03/113/2019	ALFREDO ORTEGA MELQUIADES	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	GUÍA A LA VISITA DE LOS SITIOS MEXICAS DE CUAHILA Y XILOTEPEC	\$89,935.00
37	CIC/03/COMP/03/119/2019	ANDRES ROBLES NUÑEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
38	CIC/03/COMP/03/130/2019	LEOBARDO ORTEGA ZEPEDA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
39	CIC/03/COMP/03/134/2019	MIGUEL ANGEL OJEDA MARTINEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
40	CIC/03/COMP/03/136/2019	EMMANUEL PEREZ MENDOZA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	CORREDOR CULTURAL DULCE MUERTE	\$81,248.00
41	CIC/03/COMP/03/150/2019	SALVADOR CARMONA SAN MIGUEL	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.3	TALLERES DE ELABORACIÓN DE CATRINAS DE CARTON	\$61,859.00
42	CIC/03/COMP/03/157/2019	CESAR ITZCOATL GUERRERO MARTINEZ	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.2	MURAL DE ELEMENTOS NATURALES NATIVOS DE LA ZONA PATRIMONIO	\$28,578.00
43	CIC/03/COMP/03/158/2019	ERIK JHON ROSAS CASTAÑEDA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
44	CIC/04/COMP/03/158/2019	ANTONIO ARGUMEDO HERNANDEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$33,000.00
45	CIC/04/COMP/03/159/2019	ALBERTO RAMOS HERNANDEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$18,500.00
46	CIC/04/COMP/03/160/2019	CARLOS BARRIOS CASTAÑEDA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$49,500.00
47	CIC/04/COMP/03/161/2019	MARCO ANTONIO RAMOS HERNANDEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
48	CIC/03/COMP/03/163/2019	INGRID JOCELYN RODRIGUEZ GONZALEZ	M	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
49	CIC/04/COMP/03/164/2019	VICTOR MANUEL POSADA Y BARNARD	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	REHABILITACION DE LAS INSTALACIONES DE UN CENTRO DE MEDICINA TRADICIONAL CON TEMAZCAL	\$122,888.00

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones across the bottom.

50	CIIC/03/COMP/03/165/2019	CARLOS MIRANDA POZOS	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$82,000.00
51	CIIC/03/COMP/03/166/2019	VICTOR ALFONSO HERNANDEZ GUTIERREZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$65,800.00
52	CIIC/04/COMP/03/169/2019	JOAQUIN VARGAS CHABLE	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.2	OBRA DE TEATRO "EL AJOLOTE MAYOR"	\$119,892.00
53	CIIC/03/COMP/03/170/2019	ORESTES ARANDA FLORES	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1		\$162,000.00
54	CIIC/03/COMP/03/172/2019	EMMANUEL BLANCO ALVAREZ	H	3.a Difusión y Divulgación	3.a.2	MURAL CON TEMATICA AMBIENTAL EN SANTA CATARINA TLAHUAC	\$25,306.00
55	CIIC/03/COMP/03/173/2019	ERICK CHAVARRIA ROSALES	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
56	CIIC/03/COMP/03/183/2019	ALFREDO ROMERO MORALES	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
57	CIIC/03/COMP/03/184/2019	ROGELIO PABLO ROMERO PEREZ	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
58	CIIC/03/COMP/03/185/2019	ISIDRO ANGEL CHAVARRIA ALVAREZ	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
59	CIIC/03/COMP/03/186/2019	FRANCISCO MORALES CHAVARRIA	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
60	CIIC/03/COMP/03/187/2019	HUGO ROMERO PEREZ	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
61	CIIC/03/COMP/03/190/2019	JORGE DAVID ARELLANO MORALES	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.3	TALLER DE LENGUA NAHUATL (CON MUSICA)	\$82,730.00
62	CIIC/03/COMP/03/191/2019	JUAN JESUS RAMIREZ MORALES	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
63	CIIC/03/COMP/03/192/2019	PEDRO DELGADILLO CHAVARRIA	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
64	CIIC/03/COMP/03/194/2019	ALBERTO JORGE PAEZ TELLEZ	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00
65	CIIC/03/COMP/03/198/2019	ENRIQUE PINEDA NUÑEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
66	CIIC/03/COMP/03/199/2019	ISRAEL REYES GUTIERREZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	ACEMILAS	\$57,400.00
67	CIIC/03/COMP/03/200/2019	PEDRO CRUZ GONZALEZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
68	CIIC/03/COMP/03/201/2019	RUBEN MARTINEZ PEREZ	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
69	CIIC/03/COMP/03/202/2019	MIRIAM SANCHEZ RAMIREZ	M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.1	CAPSULAS DE VIDEO DE NAHUALES, CHAMANES, PLANTAS MEDICINALES Y OTRAS HERBAS	\$30,450.00
70	CIIC/03/COMP/03/208/2019	QUINTIN HERNANDEZ GOMEZ	H	3.d Información y Documentación	3.d.3	RÉGISTRO Y CATALOGACION DE BIENES CULTURALES	\$195,144.00
71	CIIC/03/COMP/03/207/2019	GREGORIO CASTAÑEDA AYALA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
72	CIIC/03/COMP/03/208/2019	JOSE LUIS RAMOS PALACIOS	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
73	CIIC/03/COMP/03/209/2019	JUAN ALBERTO GARCES JIMENEZ	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.3	EQUIPAMIENTO DE TEATRO MIQUIZTLI	\$43,000.00
74	CIIC/03/COMP/03/213/2019	EULALIA LOURDES PALACIOS PALMA	H	3.c Conservación y Fomento del Patrimonio Cultural Intangible de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.c.1	PRODUCCION EN TABLAS	\$16,500.00
75	CIIC/03/COMP/03/214/2019	IVAN GOMEZ TOVAR	H	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	AJOLOTARIO TLALTENCO	\$83,000.00
76	CIIC/04/COMP/03/214/2019	ALEJANDRA ISABEL BOTELLO MARTINEZ	M	3.a Difusión y Divulgación	3.a.2	DANZA DE CHINELOS	\$100,000.00
77	CIIC/03/COMP/03/219/2019	MERCEDES MARTINEZ CORONA	M	3.d Información y Documentación	3.d.2	DANZAS Y CANTOS EN NAHUATL	\$74,528.00
78	CIIC/04/COMP/03/221/2019	IRENE LOPEZ MEDINA	M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.1	RESTAURACION ARQUEOLOGICA DE LA CAPILLA DE LA SANTISIMA TRINIDAD	\$500,000.00
79	CIIC/03/COMP/03/221/2019	MARIA DE LOURDES RODRIGUEZ PALMA	M	3.b Conservación del Patrimonio Cultural Tangible y Natural de Milpa Alta Tláhuac y Xochimilco	3.b.2	TRAJINERAS	\$49,500.00

134

 A 2

 mpc