

ACTA DE LA REUNIÓN EL JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA SELECCIÓN DE UNA PROPUESTA PARA EL “PABELLÓN, NATURALEZA Y CULTURA, BOSQUE DE CHAPULTEPEC”, CIUDAD DE MÉXICO.

Los días 27 y 28 del mes de julio de 2022, el Jurado del Concurso de Ideas del Pabellón, Naturaleza y Cultura se reunió a través de ZOOM para seleccionar la propuesta ganadora y al autor de la misma, así como las que quedarían de acuerdo a las Bases en segundo y tercer lugar y menciones.

El Jurado estuvo integrado por:

Arturo Calderón Flores; Titular Asociación Mexicana de Orquideología

Jesús Antonio Esteva; Secretario de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad de México.

José Esparza Chong Cuy; Director ejecutivo Storefront for Art and Architecture NYC

Daniel Garza Usabiaga; Doctor en Historia y Teoría de Arte

Lucina Jiménez; Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Víctor Márquez; Presidente del Consejo Rector del Bosque de Chapultepec

Gabriel Orozco; Artista. Autor del Proyecto General del Bosque de Chapultepec, Naturaleza y Cultura.

Marina Robles García; Secretaria de Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México.

Raúl Huitrón Riquelme: Especialista en Arquitectura Bioclimática.

Los trabajos contaron con la asistencia del ingeniero Rafael Obregón Vilorio, Director General del Sistema de Áreas Protegidas y Áreas de Valor Ambiental de la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México; y del arquitecto Ernesto Alva Martínez, Coordinador del Concurso.

Como primer punto de la agenda de trabajo del Jurado, se procedió a la elección del presidente, cargo para el cual fue designado por unanimidad Víctor Márquez, quien, en cumplimiento de su función, constató la asistencia por medio del zoom de los jurados y aseguró que las reglas y bases del concurso fueron cumplidas.

Los integrantes del Jurado revisaron las 56 propuestas presentadas anónimamente, se analizaron señalando aspectos a favor y en contra de cada una, procediendo al terminar la revisión a una primera votación en la que cada miembro del jurado seleccionaría 10 propuestas que a su juicio fueran viables.

Una vez ordenada la votación a propuesta del Presidente, se acordó seleccionar aquellas que tuvieran un mayor número de votos, concentrándose la votación en seis propuestas registradas con los números 15, 21, 24, 28, 38 y 39.

Considerando el número de votos, se procedió a suspender provisionalmente la reunión para que cada miembro del jurado revisara los trabajos seleccionados y realizar un debate detallado de cada una de las propuestas y realizar una votación para determinar los finalistas.

En la segunda reunión realizada el día 28, después de un debate entre los miembros del jurado, considerando aspectos de factibilidad, funcionalidad y diseño, se procedió a una votación, misma que determinó como resultado otorgar el primer lugar al trabajo número 38, el segundo lugar al trabajo número 21, el tercer lugar al trabajo número 15 y una mención al trabajo número 39.

Terminada la votación, el Coordinador del Concurso procedió a abrir los documentos de identificación de los trabajos, arrojando los siguientes resultados:

Primer Lugar: Alejandro Sánchez García

Segundo Lugar: Juan Antonio Garduño Tirado

Tercer Lugar: Fátima Chavarría Cifuentes

Mención: Laura González Fierro

El jurado consideró que la propuesta presentada por el arquitecto Alejandro Sánchez García, ofrece una propuesta que asocia de manera equilibrada el espacio cultural con el espacio natural dentro de una simbiosis cultura naturaleza, enriquece el espacio del orquidiario, agregando un elemento al entorno urbano y en general a la ciudad.

Ciudad de México 28 de julio de 2022

EL JURADO

Presidente
Víctor Márquez

Arturo Calderón Flores

Jesús Antonio Esteva

José Esparza Chong Cuy

Daniel Garza Usabiaga

Lucina Jiménez

Gabriel Orozco

Marina Robles García

Raúl Huitrón Riquelme.

Rafael Obregón Vilorio

*Se anexa documento del presidente del Jurado.